

ROMANIA
JUDETUL DIMBOVITA
COMUNA MALU CU FLORI
CONSILIUL LOCAL

HOTARARE

Privind aprobarea Proiectului Cultural
„PROTEJAREA SI CONSERVAREA PATRIMONIULUI
CULTURAL LOCAL ”

**CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI MALU CU FLORI,
JUDETUL DAMBOVITA**

*Intrunit astazi 28.04.2017, ora 17,00 in sedinta ordinara
a adoptat prezenta hotarare cu 11 voturi pentru
consilieri prezenti 11, numarul total de consilieri 11*

Avind in vedere :

- Referatul de aprobare cu nr. 2283/21.04.2017 al compartimentului cultura intocmit de directorul Caminului Cultural al comunei Malu cu Flori, Ochescu Jeanina, cu privire la Proiectului Cultural „PROTEJAREA SI CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL LOCAL ”
- Proiectul de hotarare initiat de Primarul comunei Malu cu Flori ;
- Avizul comisiei nr. 1 - programe de dezvoltare economico sociale : buget – finante , administratia domeniului public si privat al comunei, agricultura, gospodarie comunale, protectia mediului, servicii si comert, din cadrul Consiliului Local Malu cu Flori ;
- Avizul comisiei nr. 2 - invatamant, sanatate, cultura, protectia sociala, activitati sportive si de agrement , din cadrul Consiliului Local Malu cu Flori ;
- Avizul comisiei nr. 3 - administratia publica locala, juridica, apararea ordinii si linistii publice, a drepturilor cetatenilor, din cadrul Consiliului Local Malu cu Flori ;
- prevederile Legii nr. 26/2008 privind protejarea patrimoniului cultural ;
- prevederile art. 36, alin. 2, lit. a , d, alin. 6, lit. a, pct. 6 din Legea nr. 215/2001 privind administratia publica locala, republicata cu modificarile si completarile ulterioare;

- In temeiul art. 45 alin. 1, art. 115, alin., lit. b, din Legea nr. 215/2001 privind administratia publica locala , republicata, cu modificarile si completarile ulterioare,

HOTARASTE

Art. 1. Se aproba Proiectul Cultural „PROTEJAREA SI CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL LOCAL”, prevazut in anexa nr. 1, care face parte integranta din prezenta hotarare .

Art.2. Cu ducerea la indeplinire a prezentei se ocupa domnul Primar al comunei Malu cu Flori, Ing. Constantin Ion, directorul asezamantului cultural cultural, iar de comunicare secretarul comunei Malu cu Flori, Pietrareanu Gavriela Gabriel

PRESEDINTE DE SEDINTA
CONSILIER LOCAL
Horatiu Iancu



CONTRASEMNEAZA
SECRETAR,
Pietrareanu Gavriela Gabriel

Nr. 28 /28.04.2017

Nume: *Caminul Cultural Malu cu Flori*
Program de lucru: *8-16 (o zi teren)*

Numar de angajati: *1*

Adresa Caminului Cultural:

Comuna Malu cu Flori, Judetul Dambovita

E-mail: *caminulculturalmalucufiori@yahoo.com*

Dir. cultural: *Ochescu Jeanina*

Tel mobil: *0721514961 ; 0763402699*

**PROIECT CULTURAL
PROTEJAREA SI CONSERVAREA
PATRIMONIULUI CULTURAL LOCAL**

<p><i>1. Numele serviciului</i></p>	<p>Educatie muzeala-Cercul micilor muzeografi...Muzeograf pentru o zi" Proiectul initiaza o serie de actiuni culturale si de patrimoniu, in vederea identificarii in teren a obiectelor de patrimoniu local prin metoda contactului direct cu obiectele si comunitatea.avand ca obiectiv, salvarea si protejarea patrimoniului cultural local si promovarea acestuia. Alcatuind Cercul micilor muzeografi.vom intreprinde in primul rand o campanie impotriva instrainarii valorilor culturale. Comunitatea isi exprima dorinta de a dona muzeului amenajat in Caminul Cultural, obiecte de patrimoniu in vederea protejarii.conservarii .dar si promovarii lor. Impreuna cu copiii .membrii acestei actiuni .vom descoperi tezaurile vii ale inainasilor nostri .dar si istoricul lor.</p>
-------------------------------------	--

<p>5. Beneficiari directi („Personajul caruia i se adreseaza serviciul”)</p>	<p>Comuna Malu cu Flori dispune de un potential cultural identitar ,iar in cadrul Caminului Cultural functioneaza <i>Muzeul satesc „Imagine a Civilizatiei Rurale”</i>-pastrand nealterate obiecte de patrimoniu local,fiind coordonat de dir.cultural/ bibliotecar. In acest sens ne-am propus extinderea lui prin marirea numarului de colectii identificate in teren si cu ajutorul echipamentelor primite prin <i>programul Bibliothek</i> vom promova colectiile muzeale la nivel local,judetan si national.</p> <p>Serviciul nostru se adreseaza in primul rand copiilor ,comunitatii locale,vizitatorilor,dar si specialistilor care ne vor sprijini in vederea cercetarii in teren prin modul de conservare si pastarea obiectelor de patrimoniu..</p> <p>In acest sens,va creste prestigiul Bibliotecii,unde vom gasi sprijin in tehnologia moderna .Administratiei Publice Locale. Caminului Cultural. fiind locatia de desfasurare a activitatilor,dar va fi si mandria comunitatii prin pasturarea si etalarea obiectelor de patrimoniu ,valori prin care ne identificam ca popor.</p>
<p>2. De ce acest serviciu si nu altul?</p>	<p>Valorile culturale si obiectele de patrimoniu sunt pe cale de disparitie,fiе sunt neglijate, fara a se da prea mare importanta,fiе sunt persoane de rea credinta care determina comunitatea prin mijloace banesti sa achizitioneze obiecte de patrimoniu local pentru a fi comercializate in strainatate si care ar reprezenta un bun exemplu pentru comunitati similare si caminele culturale.</p> <p>Scopul nostru este acela de a salva patrimoniul cultural local de la disparitie si promovarea lui prin toate metodele existente ,respectiv prin programul bibliothek.</p> <p>Am ales acest serviciu deoarece este unic la nivel de comunitate,fara concurenta,cu sanse mari de succes.</p> <p>Principalele obiective:</p> <ul style="list-style-type: none"> -protejarea si conservarea valorilor traditionale si a creatiei populare locale; -pretuirea obiectelor vechi prin promovarea culturii traditionale; -combaterea denaturarii folclorului autentice de efectele kitch-ului si distrugerii lui; -pasturarea evolutiei unui obiect in muzeu; -prevenirea instaurarii patrimoniului cultural prin sintagma,<i>„Daca nu ne protejam valorile,ni le furam altii”</i> . <p>Prin infimintarea Cercului micilor muzeografi,vom reusi sa facem o buna educatie elevilor,deoarece ei insisi vor fi antrenati intr-o frumoasa actiune culturala. Ei vor pretui munca si stradaniile locuitorilor comunei noastre,ocupatiile lor traditionale existente pe aceste meleaguri, pentru a face o comparatie intre traditie si contemporanitate.</p> <p>Astfel vor pretui realizările înaintaşilor noştri,le vor aprecia istemea minţii şi spiritul lor</p>

	<p>creator, gustul pentru frumos si maestría pe care au pus-o in obiectele artistice lucrate. Vom reusi sa promovam creatiile populare pe pagina de facebook si in grupul de pe aceiasi rețea de social media. astfel caminul cultural va castiga o noua categorie de utilizatori --iubitori de frumos si traditii culturale.</p>
<p>4. Descriere detaliată a serviciului</p>	<p>Durata acestui serviciu va fi pe perioada anilor 2017-2018 ,dar poate avea si un caracter permanent. Cercul micilor muzicografi isi va desfasura activitatile in principal in teren, in muzeu si in locatia destinata serviciului Bibliotecă.</p> <p>Etapale desfasurarii:</p> <ul style="list-style-type: none"> -selectarea copiilor care si-au exprimat dorinta de a participa la acest serviciu pentru a lua contact direct cu obiectele din teren; -informarea si documentarea elevilor de catre personalul de specialitate printr-un scurt istoric al obiectelor expuse in muzeu si importanta acestui serviciu; -formarea grupului de copii din toate satele apartinatoare comunei Malu cu Flori si alcatuirea fișei personale cu datele necesare privind activitatea din teren. <p>Copiii luand contact direct cu obiectele vor descoperi o serie de date noi, vor intelege situatii reale din trecut si vor patrunde in insemnatarea unor fapte pe langa care ar trece cu totul indiferenti si ar pune in practica ceea ce pot afla momentan doar din carti.</p> <p>Astfel consider ca vom dezvolta pasiuni, stimulam capacitatea creatoare, insuflam dragostea si pretuirea obiectelor vechi in contextul in care ele au functionat.</p> <p>Ei vor invata cum se identifica un obiect de patrimoniu, cum se protejeaza si se conserva inainte de a fi etalat intr-un muzeu si promovat.</p> <p>Programul actiunii se stabileste in functie de disponibilitatea donatorilor din teren si timpul liber al copiilor alocat activitatilor culturale.</p> <p>Proiectul isi propune pe termen lung dezvoltarea unor astfel de nucleee de viața si civilizatie rurala in randul copiilor din comunitatea noastra in vederea protejării patrimoniului cultural identitar si promovarea acestuia.</p>

	Resurse existente	Resurse suplimentare necesare
<p align="center">5. Resurse necesare</p>	<p>Exista spatiul destinat activitatilor acestui proiect, personal de specialitate, muzeu satesc pentru completarea colectiilor muzeale; deasemenea avem disponibilitatea comunitatii de a ne dona obiectele de patrimoniu sub forma de donatie. Muzeul satesc local este in baza de date a Institutului Patrimoniului National si cuprinde un numar de aprox. 450 de obiecte de patrimoniu cultural, cu o baza etnologica de date, care pastreaza in mod ordonat, riguros si bine clasificate informatiile utile despre istorie, traditii obiceiuri si valori umane, oferind astfel o oglinda clara a evolutiei faptului de cultura traditionala din comunitatea noastra.</p> <p>Disponem de tehnologie moderna asigurata cu sprijinul Bibliotecii Judetene ..I.H. Radulescu" si reprezentantii I.R.E.X (calculatoare, imprimanta, videopro iector, scanner). Muzeul satesc local este mentionat in baza de date a Patrimoniului Cultural National.</p>	<p>Pentru buna desfasurare a acestor actiuni culturale, sunt necesare urmatoarele resurse suplimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilier (etajere) pentru etalarea obiectelor; - suporturi pentru colectiile de costume populare; - materiale specifice pentru asigurarea protejarii si conservarii obiectelor impotriva intemperiiilor (muzegai, curii, umzeala);
<p align="center">6. Surse pentru resurse</p>	<p>Resursele suplimentare le pot furniza Administratia Publica Locala, Consiliul Local, deoarece din experienta anterioara ne-au sprijinit ori de cate ori au fost solicitati, fiind deschisi la noimea de cultura. In sprijin real il vom avea si din partea coprilor deoarece ei stiu foarte bine sa lucreze cu calculatorul, dat fiind faptul ca sunt utilizatori fideli ai Bibliotecii. In aceasta actiune isi vor aduce aportul si voluntarii, potentiali utilizatori ai bibliotecii.</p>	

<p>7. Modalitati pentru obtinerea resurselor</p>	<p><i>Voi prezenta proiectul in fata Consiliului Local si Primariei cu detalii, in care voi demonstra importanta acestui cerc muzeografic si voi face un scurt istoric al patrimoniului cultural local cu mentiunea ca acesti copii sunt interesati si de patrimoniul cultural mobil (case cu structura taraneste, biserici, monumente istorice) aflate pe raza comunei. Ma lu cu Flori si mentionate in L.M. 1 (lista monumentelor istorice) si vom identifica impreuna aceste locuri pentru a cunoaste mai bine istoria locala. Voi sublinia importanta identificarii, protejarii si conservarii obiectelor de patrimoniu cu urmatoarea mentiune:</i></p> <p>„Muzeul e arsenalul cel mai puternic cu care un popor isi apara originea, identitatea si tot ce a mostenit de la strabuni”</p> <p>Iosif Sterea Solutiu</p>
<p>8. Promovarea serviciului</p>	<p><i>Vom pune afise si cu ocazia altor evenimente, vom invita oamenii sa vizneze Catinul Cultural care adaposteste Muzeul satesc si ii vom informa care sunt pasi de urmat in vederea extinderii colectiilor muzeale. Astfel ei insisi vor fi antrenati in aceasta activitate si se vor oferi sa ne puna la dispozitie obiecte de valoare culturala ce le prinosesc si in opinia lor, nu au posibilitatea de conservare. De asemenea, vor fi foarte mandri de colectiile lor expuse atat publicului si vizitatorului de rand, dar si promovarea in mass-media si internet cu toate activitatile, pentru a determina si alti potentiali utilizatori sa fie interesati de serviciul nostru.</i></p> <p><i>Vom trimite pliante parintilor cu imagini din activitatea copiilor si vor fi invitati la toate actiunile culturale.</i></p> <p><i>Mentionam faptul ca, identitatea unei comunitati se defineste prin religie si cultura, iar valorile morale si crestine se regasesc in creatia folclorica, in arta populara, ataseand un felul pe care il in comuniatatea noastra.</i></p>
<p>9. Evaluarea succesului.</p>	<p><i>Vom inventaria numarul de obiecte adunate din teren, selectate pentru etalare.</i></p> <p><i>Vom pune la dispozitie vizitatorilor un Caiet de impresii.</i></p> <p><i>Folosim chestionare cu intrebari adaptate evenimentului.</i></p> <p><i>Folosim M.C.D. (metoda contactului direct) cu vizitatorii, fiind raspunzatori, spontane.</i></p> <p><i>Solicitam noi imbunatatiri, sugestii privind organizarea colectiilor muzeale.</i></p> <p><i>Vom respecta sugestiile, dar si criticile privind imbunatatirea serviciului nostru, astfel vom fi multumiti ca sunt interesati de ceea ce facem.</i></p> <p><i>Voi urmarii comentariile de pe internet, dar si numarul aparitiei serviciului in presa dambovitiana.</i></p>

10. In afara proiectului

In toata lumea in general.ca si la noi in tara, transformariile civilizatiei moderne se petrec atat de repede incat vestigiile etnografice dispar sub ochii nostri devenind atat de rare.cat si cele arheologice.
Limitor de repede se transforma si se pierd chiar si acele forme de civilizatie care au generat insasi lumea contemporana tocmai de aceea si cresterea interesului pentru conservarea marurilor in muzeu.

*Intocmit,
Dir.Jeanina Ochescu*